

## 6月11日 誠真会館 合同審査会 合否結果

### 審査内容

氏名	基本手技	基本蹴り技	移動手技	移動足技	型	組手	補強	合・否	コメント
<b>幼・少年部</b>									
岡野 柊一朗	6	7	9	9	8	/	▲	保留	基本がほぼ逆手なので右手から出すことを心掛ける。 気合は、◎
添田 泰生	9	8	9	8	8	/	○	黄帯昇級	下を向かないようにする。キレもあり気合もしっかり出てました。
塚本 慶	10	10	9	9	9	/	○	オレンジ帯昇級	技を出すときに下を向く癖があるので直していきましょう。技に関しては黄帯としてはよく出ていました。
齋藤 心寧	8	9	6	8	7	/	○	保留	足技は、本番はしっかりと出ていました。中段突きと下段払いの差がないので修正後再審査します。
岩井 隼翔	10	10	10	10	10	/	◎	赤帯昇級	黄帯の審査基準では、100点です。試合優勝優遇もあり飛び級です。
大山 桔平	8	9	10	10	10	/	◎	オレンジ帯昇級	とてもキレがありいいです。基本手技のときの内羽立ちが崩れるので土台の意識しましょう。
本間 しほ	10	10	9	10	9	/	◎	オレンジ帯昇級	技に自信がなさそうに見えるので。キレとスピードを出しましょう。黄帯の審査基準ではしっかり出ています。
小俣 春翔	9	10	8	9	9	8	○	赤帯昇級	周りを見過ぎて自信のなさが見えているので、練習をしっかりと積んで自信を付けていこう。 ちゃんとしてきているので大丈夫です。
塩野 天暖	10	10	10	9	10	10	◎	赤帯昇級	移動足技のときにガードの崩れ。それ以外はオレンジ帯の審査基準としては100点です。
<b>■赤帯以上から、審査基準が厳しくなります。</b>									
太田 輝	10	10	9	10	9	10	◎	青帯昇級	内受け逆突きときのけん制の伸ばしをしっかりと。手刀受けが構えが小さい。大きく構えるように。
田口 大揮	10	10	9	9	9	9	◎	紫帯昇級	一挙動の時の上段受けがあまい。後ろ回り蹴りを流れるように蹴ること。一つ一つの技が雑なときがあるので正確性を持つように稽古しよう。
三浦 如奈	10	9	9	10	9	10	◎	緑帯昇級	引き手のあまさが目立つので直しましょう。手刀受けの位置を一定に保つように気を付けること。
久保 雄靖	10	10	9	10	9	10	◎	茶帯昇級	前屈立ちの後ろ脚が曲がってしまうのでそこを修正できれば問題なしです。
伊藤 千愛	10	9	6	6	8	10	◎	再審査	練習不足がまだ目立つのでやり込みをしっかりとすること。審査前の事前練習で修正が出来ているので練習不足のみ。

一般部									
添田 敬福	8	9	9	9	9		◎	黄帯昇級	力強さと気合は、◎ 全体的に体が流されているので姿勢を保 てるといいです。
塚本 勇気								振替審査	
齋藤 公德	9	9	8	8	9	10	◎	赤帯昇級	全体的に技の遅れや些細なミスがありま す。 レベルの高い試合での入賞優遇のため飛 び級。
高島 多由太	9	8	10	9	10	10	/	黒帯昇段	裏拳とアコ打ちの構え間違え。蹴りは体の 硬さがあるので柔軟をしっかり。移動のと きの足の置く位置のズレがありました。そ の他は◎

※補強審査は、一般は黄帯以上から、幼・少年部は、オレンジ帯以上から審査結果に影響致します。  
※6点以下は、一つでもあれば不合格もしくは、保留になります。